

MÉLODIES

Chant et Piano

DE

GABRIEL FAURÉ



1. Le Papillon et la Fleur..... 5 ^f <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>	11. Hymne..... 5 ^f
2. Dans les Ruines d'une Abbaye..... 5.	12. Seule!..... 5. <i>1. Contralto ou Baryton</i> <i>2. Mezzo-Soprano ou Ténor</i>
3. Tristesse..... 5. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>	13. Au bord de l'eau..... 3.
4. Reve d'Amour..... 5. <i>1. Contralto ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>	14. Après un Rêve..... 3.
5. Les Matelôts..... 3.	15. Sérénade Toscane..... 5.
6. Lydia..... 3. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>	16. L'Absent..... 5.
7. Mai..... 5. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>	17. Aubade.... Op. 6, no. 1..... 5. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>
8. Ici Bas!..... 3.	18. Sylvie..... 5. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor</i>
9. Barcarolle..... 3.	19. La Rançon..... 5.
10. Chanson du Pêcheur..... 5.	20. Chant d'Automne..... 5. <i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i> <i>2. Soprano ou Ténor.</i>

DUOS

Puisqu'ici bas toute âme... S.S. ou ST..... 6 ^f
Tarentelle..... S.S. ou ST..... 6.

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs, 265, Rue S^t Honoré, (près l'Assomption)

Propriété pour tous Pays.



à Madame AMÉLIE DUEZ.

AUBADE

Poésie de

LOUIS POMMEY.

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

SOPRANO ou TÉNOR.

♩ 2:

All^{to} mod^{to} quasi andante.

CHANT.

PIANO.

p

Eoi -

-seau dans le buisson A sa lu - é - l'au - ro - re, Et d'un pâ - le rayon

Eho - rizon se co - lo - re. Voi - ci le frais matin! Pour voir les fleurs à la - lumiè - re,

mf *p*

mf *p*

Sou - vir de toute part, — En - tr'ou - vre ta - paupière - re, O vier - ge au doux re -

Ped. *

- gard! — O vier - ge au doux re - gard! —

mf

p

Ped. *

mf

La

pp

voix — de ton amant A dis - si - pé - ton rê - ve Je vois ton ri - deau blanc Qui

tremble et se_soulève, D'a_mour signal charmant! Des_cends sur ce_tapis_de mous_se

La brise est tiède encor, Et la lumière est douce, Ac_cours, ô mon tré_sor!

Ac_cours, ô mon tré_sor!

pp